

21

Ode à Cassandre

Grand chœur de Rossini, Ode à Cassandre. Parler de Rossini.

Moderé.

I.

Musical notation system 1: Treble and Bass clefs, 8/8 time signature. Lyrics: "mi gonne, el-lem voir si la ro-se, qui a matin a voit de-

Musical notation system 2: Treble and Bass clefs, 8/8 time signature. Lyrics: "do-se sa ro-be de pompe au so-leil, a point per-due cet-te ves-prée,

Musical notation system 3: Treble and Bass clefs, 8/8 time signature. Lyrics: "les plus de sa ro-be rom-pue et son teint au votre pe-

Musical notation system 4: Treble and Bass clefs, 8/8 time signature. Lyrics: "se pendant. Musical dynamics include *p.*, *mf*, and *p.*

Empty musical staves at the bottom of the page.

Plus lent. Melancolique.
En deux *infinitement*

Très doucement animé

Las! Vo-yez comme en prends - pa - ce, mi - gronne, elle a des saut la place Las!
p. f. très lié

Las! ces beau-tés lais-sé choir - a temps.
p.p.

Très lent et profondément en. Très doucement animé, comme de travers qui s'en volent
O vi-va - ment ma - ré - te - ne - te - si - on - ne
ne dur - re - que du ma - tin jus - que au soir -
mp. p.p. mp.

de ut -
laisser vibrer

1. mes mouvement.

Tendement.

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal line, piano accompaniment, and lyrics: "onc, si vous me voyez, mi-gar-ne, tan -".

Handwritten musical score for the second system, featuring vocal line, piano accompaniment, and lyrics: "ris que j'ait à se fleurir en sa plus verte - non-vean-té cueil -".

Handwritten musical score for the third system, featuring vocal line, piano accompaniment, and lyrics: "avec mélancolie Retenez légèrement. retenez encore. - les cueil. Les vot-re jeu-neus-se ... Comme à cette fleur la viel -".

Handwritten musical score for the fourth system, featuring vocal line, piano accompaniment, and lyrics: "des-se ce-ra he- riv # - tre beau -".

Paris. 22 juillet. 1911

Sonata per Cello
Beethoven's Cello
Op. 5
(XVII) Opus 5 No. 1
2da. ed.

Pavane.