

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Σημασία του έργου - Προοπτικές

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης θα είναι ένα σύγχρονο Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο πολλαπλών δυνατοτήτων. Λόγω της πολυμορφικότητας της σκηνής, θα μπορεί να αναπτύξει προγράμματα υψηλού επιπέδου όπως:

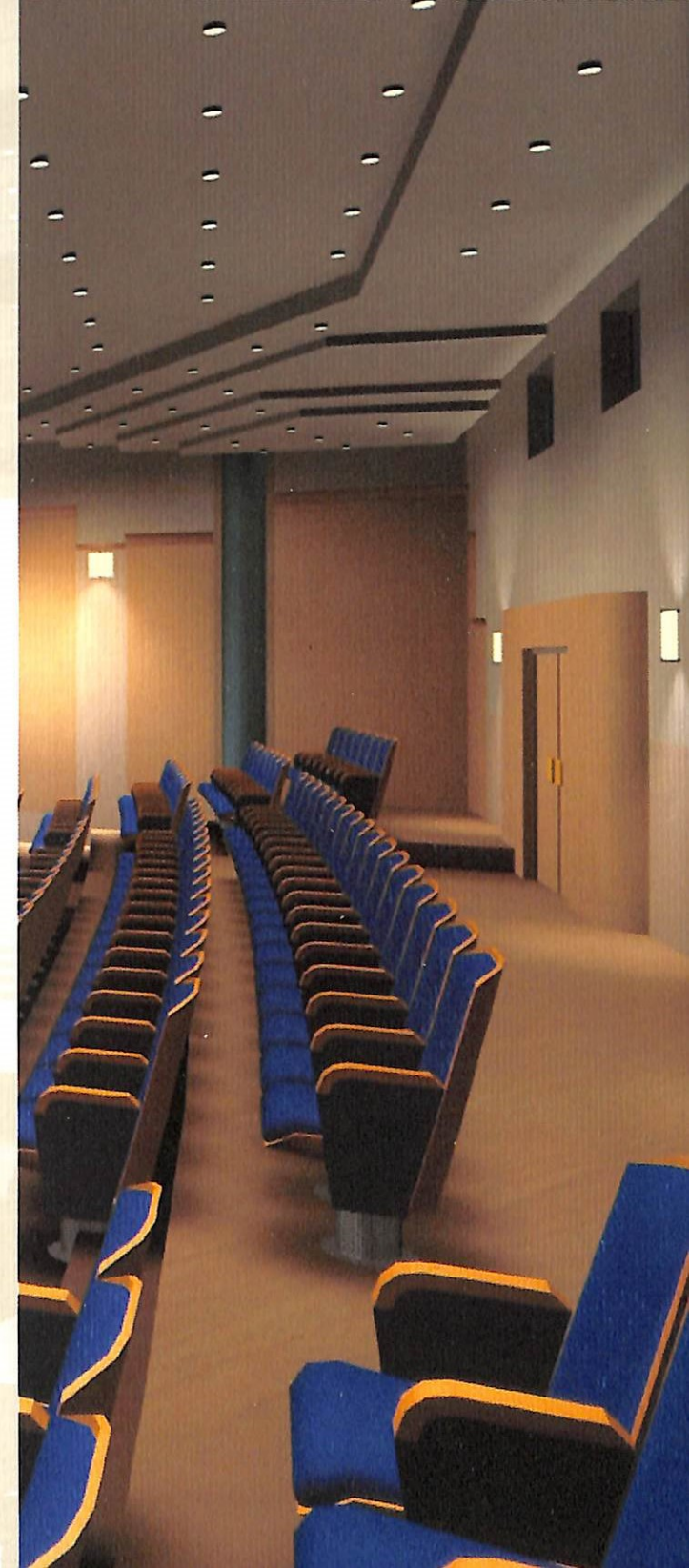
- μουσικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις συγκροτημάτων,
- καλλιτεχνικές και πολιτιστικές εκθέσεις,
- συνεδριακές εκδηλώσεις πολιτιστικού και επιστημονικού περιεχομένου, κ.λπ.

Ακόμη, στο δεύτερο κτίριο θα υπάρχει η δυνατότητα για:

- συναυλίες μουσικής δωματίου,
- εκπαιδευτικά προγράμματα,
- λειτουργία Μουσικής Βιβλιοθήκης και
- Μουσείο Μουσικής.

Με αυτές τις δυνατότητες, το Μέγαρο αναμένεται να συμβάλλει αποφασιστικά στην πολιτιστική, την κοινωνική και την οικονομική ανάπτυξη (με τη σύνδεση πολιτισμού - τουρισμού) της Θεσσαλονίκης, όπως επίσης να διαμορφωθεί σε πόλο και μοχλό πολιτιστικής επίδρασης, συνεργασίας και επιρροής στην ευρύτερη περιφέρεια.

Ταυτοχρόνως, το Μέγαρο Μουσικής αναμένεται να ενισχύσει και σε εθνικό επίπεδο τη χώρα, η οποία αναμφισβήτητα προσπαθεί να βελτιώσει την πολιτισμική της ανάπτυξη.



Συνοπτική περιγραφή και μεγέθη

Το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης ανεγείρεται σε ιδιόκτητο παραθαλάσσιο οικοπέδο εκτάσεως 17.996 τ.μ. στην περιοχή του Ποσειδωνίου Αθλητικού Κέντρου Θεσσαλονίκης και θα αποτελέσει έργο μνημειακού χαρακτήρα.

Οι εξωτερικές του διαστάσεις είναι:
μήκος: 108,30 μ πλάτος: 45,22 μ
ανώτατο ύψος στην περιοχή:

του πύργου της σκηνής 26,50 μ,
της αίθουσας 22,90 μ,
των φουαγιέ 17,90 μ.

Η καλυπτόμενη επιφάνεια του οικοπέδου ανέρχεται σε 5.090 τ.μ. Αναπτύσσεται καθ' ύψος σε 9 ορόφους με έντεκα σταθμικά επίπεδα, καλύπτει συνολική επιφάνεια 26.609 τ.μ. και καταλαμβάνει όγκο 146.500 κ.μ.

Η αισθητική του Μεγάρου, τόσο εξωτερικά όσο και εσωτερικά, αναφέρεται στην αρχιτεκτονική παράδοση της Θεσσαλονίκης. Συνθέτει, σε μία σύγχρονη αντίληψη, μνήμες τόσο από το μεγάλο βυζαντινό παρελθόν της πόλης, όσο και από τον πιο πρόσφατο κεντροευρωπαϊκό της χαρακτήρα.

Το κτίριο περιλαμβάνει:

■ αίθουσα 1.476 θέσεων από τις οποίες 1.060 στην πλατεία (μέγιστη χωρητικότητα), 88 στα θεωρεία και 316 στον εξώστη που κατασκευάζεται για:

- συναυλίες,
- μπαλέτο,
- λυρικές παραστάσεις,
- θεατρικές παραστάσεις και
- συνεδριακές εκδηλώσεις.

Η πολυμορφία των χρήσεων της αίθουσας δημιουργεί πρόσθετες απαιτήσεις από πλευράς ακουστικής και ορατότητας. Για την αντιμετώπιση των απαιτήσεων αυτών εκπονούνται ειδικές μελέτες ορατότητας και ακουστικής της αίθουσας.

- Αίθουσα υποδοχής κοινού (φουαγιέ).
- Κτίριο γραφείων διοικητικών και τεχνικών υπηρεσιών και εξυπηρέτησης των συντελεστών των παραστάσεων (καμαρίνια, αίθουσες δοκιμών, αποθήκες οργάνων, κ.λπ.).

Αξίζει να σημειωθεί ότι η μελέτη έχει μεριμνήσει για τα άτομα με ειδικές ανάγκες, έχοντας προβλέψει ράμπες εισόδου, ειδικούς ανελκυστήρες και ειδικές θέσεις για τη διευκόλυνσή τους.

Οικονομικά στοιχεία

Το έργο χρηματοδοτήθηκε από εθνικούς πόρους (Υπουργείο Πολιτισμού) και από το Β' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης (Υποπρόγραμμα Πολιτισμός). Η συνολική χρηματοδότηση ανέρχεται σε

14.100.000.000

Το κόστος του έργου έχει ως ακολούθως:

ΚΤΙΡΙΟ Α

Εξυγίανση εδάφους και	
θεμελίωση	1.500.000.000
Κόστος κτιρίου με τιμές 1996	9.500.000.000
Αναθεώρηση τιμών (κατ' εκτίμηση)	1.000.000.000
Διοίκηση έργου	1.000.000.000
Περιβάλλον χώρος	300.000.000
Απρόβλεπτα	800.000.000
Σύνολο ΚΤΙΡΙΟΥ Α	14.100.000.000

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

1 BASIS



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ