

YANNOBATHS



MAISON DE MUSIQUE
Mlle. R. CARLÉ-LEVY
78 Avenue Roi Georges 78
SALONIQUE
Secoursale Colombo 14

MAISON DE MUSIQUE
Mlle. R. CARLÉ-LEVY
78 Avenue Roi Georges 78
SALONIQUE
Secoursale Colombo 14

ΑΣΕ ΝΑ ΓΥΡΩ

ONEPETTA
Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ



ΑΣΕ ΝΑ ΓΥΡΩ

Andante amoroso.

Ἄ-σε νὰ γύ - ρω μεσ' τὴ θερμὴ τὴν ἀγκα-λιά σου καὶ τὴν καρ-

Andante amoroso.

p

διά σου ἔ-λαν ἀνοιξήσῃ σι-κά Ἄ-σε νὰ νοιά-σω ἔ-δω κον-τά σου τὸν ἔ-ρω-

un poco più mosso.

τά σου καὶ τὰ φι-λιά σου τὰ πιὸ γλυ-κά. (Ἄννα.) Ἄλλος δὲν ξέ-ρει νὰ λέ-γῃ σ' ἀν-καί-σέ-να ἀ-γά-πης

p un poco più mosso.

stent. ritorn. al I^o Tempo.

λό - για γλυκά και ταιριασμέ - να που μέμα - γεύ - ουν και μέπλα - νεύ - ουι (οι δύο.) Είν' τα λόγια της ά -

The first system of the musical score features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line begins with the lyrics 'λό - για γλυκά και ταιριασμέ - να που μέμα - γεύ - ουν και μέπλα - νεύ - ουι (οι δύο.) Είν' τα λόγια της ά -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Dynamic markings include *stent.* and *f*. The tempo marking *ritorn. al I^o Tempo.* is placed above the piano part.

- γά - πης όπου βγαίνουν μέσ' απ' την καρ - διά. "Α - σε να γύ - ρω μέσ' τη θερμή την άγκαλιά σου και την καρ -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics '- γά - πης όπου βγαίνουν μέσ' απ' την καρ - διά. "Α - σε να γύ - ρω μέσ' τη θερμή την άγκαλιά σου και την καρ -'. The piano accompaniment features a *pp* dynamic marking and the instruction *bisbigliando.* The tempo remains *ritorn. al I^o Tempo.*

διά σου έλα ν' ανοίξη μου στικα. "Α - σε να νοιώ - σω έ - δω κον - τά σου τον έ - ρω -

The third system of the score has the vocal line with lyrics 'διά σου έλα ν' ανοίξη μου στικα. "Α - σε να νοιώ - σω έ - δω κον - τά σου τον έ - ρω -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The tempo is still *ritorn. al I^o Tempo.*

τά σου και τ'α φιλιόσου τα πιο γλυκά. (Άννα) Καί τ'α φιλιόσου τα πιο γλυκά τα πιο γλυκά. (οι δύο)

The fourth system concludes the page with the vocal line lyrics 'τά σου και τ'α φιλιόσου τα πιο γλυκά. (Άννα) Καί τ'α φιλιόσου τα πιο γλυκά τα πιο γλυκά. (οι δύο)'. The piano accompaniment features a *pp* dynamic marking. The tempo is *ritorn. al I^o Tempo.*

Morceaux pour Piano et Chant

Arona — La Campana di San Giusto
 Arezzo — Le plus joli rêve
 Abades Ay Cipriano
 Benatzky — Ein Wiener Walzer
 Beyer — Marseillaise
 Bert Lee — Good Bye-ee
 Borel et Clerc — Gaby
 » — Madelon de la Victoire
 Huxeuil — Tu me reviens enfin
 Bizet — Pêcheur de Perles (Romance)
 » — Pêcheur de Perles (Serenata)
 Barbirolli — Fremito d'amore
 Bettinelli — Vespero Autunnale
 » — Nostalgia (Romance)
 » — Rondini (Romanza)
 » — Pêcheur de Perles Cavatine de Leila
 Berniaux — Sorella mia
 Borisowa — Moy Scherze Romance Russe
 » — Ymerali zveti
 Braga — Serenata (Legende Valaque)
 Boyer — Venetian Moon
 Carol et Fields — On the Mississippi
 Colombino-Arona — A Tripoli
 Cremieux — Quand l'amour meurt
 Carosio — A Trieste
 Cremieux — Griserie
 » — Les Fleurs que nous aimons
 Costa — Il Re de chez Maxim
 Catalani — La Wally
 Groke — Give me just the right to call you
 » — My old Breton garden
 Cuvilier — La reine joyeuse
 Christiné — Phi-phi (C'est une gamine
 charmante)
 » — Phi-Phi (Les petits païens)
 Chevalier — J'aime les fleurs
 Christiné — Vous avez quelque chose
 Cohan — Over there
 De Zara — Chanter, rêver, aimer
 Di Trave — Inno di Marcia degli Alpini
 Daniderf — Sur la Riviera
 » — Berceuse tendre
 » — Viens près de moi
 Dalbret — La petite Canadienne
 Dorin — La folle du hameau
 Darewski — If you could care
 Este — Il cuore d'Italia
 Fyscher — Rêve d'un soir
 Flegier — Stances No. 1
 Fonzo — Primavera di bacci
 Farkoua — Smyrnia
 Felmann — Kokda vas niet (romance russe)
 Giuliani — Capinera
 Gauvin — L'homme qui rit
 Geoffroy — K. K. K. Katy
 Goublier — L'Angelus de la mer
 Gandolfi — La valse de la mort
 Gill — Come pioveva
 Godard — Berceuse de Jocelyn
 Gideon — Elle s'appelle Caroline Fox Trot
 » — Arizona

Gounod — Faust - Cavatine
 Gabaroche — Oui Monsieur
 Grey — The ting boys are here
 Hatikvah — Kol aud Hymne de Si
 Hadjiapostolou — Erotica ghimnasia
 Haines — The beauty of bath.
 Hadjiapostolou — Moderna Camariera
 (Stoma me stoma)
 » — Moderna Camariera (Kathos per-
 noun ta oniramas)
 » — Se ida st'oniromou
 » — Tha kopso rodha
 Jacobs — For me and my gall
 Kondor — Der alte Zigeuner
 K. — O Kleftis (chant patriot grec)
 Kalomiri — Tris kopeles ligheres
 » — Eghia - Mola
 Kiparissi — Coureli Irimi
 » — Ta ghelia tou Zannetti
 Krier — Le rêve passe
 Kremer Isa — Tchornaia Tom chanson russe
 » — Madame Lulu
 Kellette — Blowing Bubbles
 Karasinskago — Veslotniz droug moi tou noch
 Karra — I Nosokoma
 Layranka — Sta Kanonia
 Lehar — Tris agapes Tango avec chant
 Lambert — The nigt has a thousand Eyes
 Lama — Reginella
 » — Cara piccina
 » — L'Addio del Bersagliere
 » — Come le rose
 Leonecavallo — Zaza
 » — Mattinata
 Logan — Missouri Waltz
 Mario — Leggenda del Piave (Mandolino)
 » — « « Piano et chant
 » — Ladra
 Marchetti — Fascination Valse
 Markisou — Ksenitemeno Aïdoni
 Massenet — Grisélides
 » — Hérodiade (air de Salomé)
 » — Manon (regrets)
 Mascagni — Cava leria Rusticana Ref. Lolla
 » — « « Sicilienne
 Marcucci — Vesuviana chanson grecque
 Montlery — Si j'ai fait le serment
 Novello — Anything i can do for you
 Nazar Agha — Eternelle folie
 Nicolaeva — Blagadario etc. chanson russe
 Puccini — Madame Butterfly un bel di ve-
 » — Tosca (Prière) [dremo
 » — Bohème (mi chiamano Mimi)
 » — Tosca (E lucevan le stelle)
 » — Fanciulla del West Aria Johnson
 » — Tosca Non la sospiri-li nostra
 Patierno — Carmen l'Ancalouse
 Platsea — Carotsieri trava
 » — Enyatirion Venizelou
 Panathinea — Stratos metopou
 » — Ispani
 » — Evzonas

Ponghi — O Methismenos
 Planquette — Le régiment de la Sambre et Meuse
 Prixas — Chanson des heures
 Robert — Quand Madelon
 Rico — Tu ne sauras jamais
 » — Sans toi
 Roberts — Smiles
 Rosi — Non! Si! Ah!
 Rule — Haves a smile
 Sieczynski — Wien, du Stadt meiner träume
 Sakelaridou — O Vafistikos Tango tzigane
 » — « « Duetto Bibicas-Kikis
 Silesu — Un peu d'amour
 Samara — Embros
 Sakelaridou — O Vafistikos — Kiki —
 Sintagmatarhis
 Salabert — You made me love you
 Sakelaridou — O Vafistikos Duetto
 (Bibria-Harmidi)
 » — I kori ton kimaton
 Samara — Exomologlissis
 Scotto — Ton amour c'est ma vie
 Sego — La valse des ombres
 St. Saens — Aïmons nous
 Sakelaridou — O vafistikos (Sto stoma - sto
 stoma)
 Scotto — Sous le pont de Paris
 Stamper — Prends garde à Tchou-tchin-tchou
 St. Saëns — Sanson et Dalila
 Seure — Brise d'amour
 Snyder — Joujou
 Sakelaridou — Despinis, Tip Top
 » — Perouzé
 Sorolf — Enthimisoa sklira
 Santly — Le papillon d'Havaï
 Thomas — Mignon Romance (Connais tu)
 Tate — A Broken doll (Histoires de poupée)
 Tosti — Si tu le voulais
 » — Nella motte d'aprile
 » — Vorrei morire
 Toselli — Serenata
 Tchirieva — Tevia lubit etc. chansou russe
 Schirinshey — Moi grezi
 Turc — Idylle hindoue
 Verolier — Mimi d'amour valse
 Vogliotti — Iuno di guerra
 Violette — Etreints-moi (Sfixeme)
 Valsion — Petite Ourida
 » — Si tu veux Marguerite
 Vercolier — Cœur de princesse
 Waissman — Romance Tehigane Russe
 Westoir — Mister who? ah! who?
 Williams — It a long long way to Tipperary
 Weeks — Hindustan
 Xanthopoulo — To kima pou argosvini
 X-X Le tango d'un masque
 Xanthopoulo — Sta sinefa
 Zanuccoli — Montanina
 » — Serenade

MAISON DE MUSIQUE ET D'EDITION

J. D'Andria

Constantinople, Grande Rue de Péra (Agha-Djami) No. 68